



Марк  
Ульянов



## Первый император и его армия

**Ц**арство Цинь занимает особое место в истории Древнего Китая. Именно его правитель, уничтожив остальные царства периода Чжаньго (Борющихся царств, 453–221 гг. до н.э.), создал единое государственное образование, охватившее значительную часть территории современного Китая. Этим правителем был циньский ван по имени Чжэн, вошедший в историю как первый император империи Цинь – Цинь Шихуанди (прав. 221–210 гг. до н.э.).

Цинь Шихуанди, пожалуй, – один из самых известных исторических деятелей в древнекитайской истории. Его имя можно поставить в ряд с именами Саргона Аккадского, Александра Македонского, Наполеона, Ленина, когда речь идёт о лидерах, сделавших в годы своего правления нечто такое, что потрясло до основания устои современных им обществ и коренным образом изменило жизнь не только их родного государства, но и многих соседей. Имена этих людей навсегда остаются в истории, потому что их деяния знаменуют завершение одной исторической эпохи и начало новой.

Каждое поколение стремится понять, почему эти лидеры смогли совершить свои грандиозные деяния – по причине своей гениальности или только потому, что, по стечению исторических обстоятельств, вовремя оказались на вершине власти. Ещё большая тайна – их уход из жизни. Часто преждевременный, неурочный, он всегда порождает версии о том, была ли кончина вызвана естественными причинами или насилием. Это относится и к Цинь Шихуанди.

В сочинении жившего на рубеже II и I вв. до н.э. историка Сыма Цяня *Ши цзи* («Исторические записки») сообщается, что император умер в 210 г во время очередной поездки по стране. Кончина настигла государя внезапно

Марк Юрьевич Ульянов – кандидат исторических наук, доцент Института стран Азии и Африки при МГУ, специалист Центра восточной литературы РГБ.



Так, на взгляд  
современного художника,  
выглядел грозный  
император Цинь  
Шихуанди.





были воля и решимость императора. Но и знать, и народ устали от проходивших глобальных перемен. Как часто бывает, многие стали считать, что без этого беспокойного правителя они сразу заживут хорошо и спокойно, а может быть, и вернуться прежние порядки. Никто не ведал, что скоро разразятся войны, которые на протяжении почти десяти лет будут потрясать Поднебесную: её просоводческий север, долину Хуанхэ, и её рисоводческий юг, долину Янцзы.

Не стало императора, но в Восточной Азии появился исторический прецедент: стало ясно, что создание единого государства возможно, а путь назад, к отдельным политическим образованиям периода Борющихся царств, исторически обречён. Новое государство Западная Хань (206 г. до н.э. –

и в самый неподходящий момент. Есть основания думать, что умер он не своей смертью. Подозрения историков падают на не очень высокопоставленного, но влиятельного чиновника, начальника выезда императора *чэфулин* по имени Чжао Гао. Чжао Гао был очень близок к одному из двадцати сыновей императора, его любимцу Ху Хаю, которого он в скором будущем, вопреки воле отца, возведёт на престол. Видимо, Чжао Гао был близок и к самому императору, раз тот доверил ему любимого сына. Сыма Цянь как бы подводит читателя к мысли, что Чжао Гао заранее планировал покушение. Дальнейшие поступки Чжао Гао и его победа в борьбе за власть показывают, что он вполне мог пойти на такой шаг.

Если принять гипотезу о том, что именно Чжао Гао спланировал убийство императора, то надо признать, что он и, возможно, члены стоявшей за ним группировки антиреформаторов, выбрали для этого самое удобное время – император оказался далеко от столицы. Если же император умер своей смертью, то опять же мы должны признать, что Чжао Гао великолепно сумел воспользоваться ситуацией.

Оформление нового Цинь как общеимперского государства ещё только началось, и для продолжения преобразований нужны

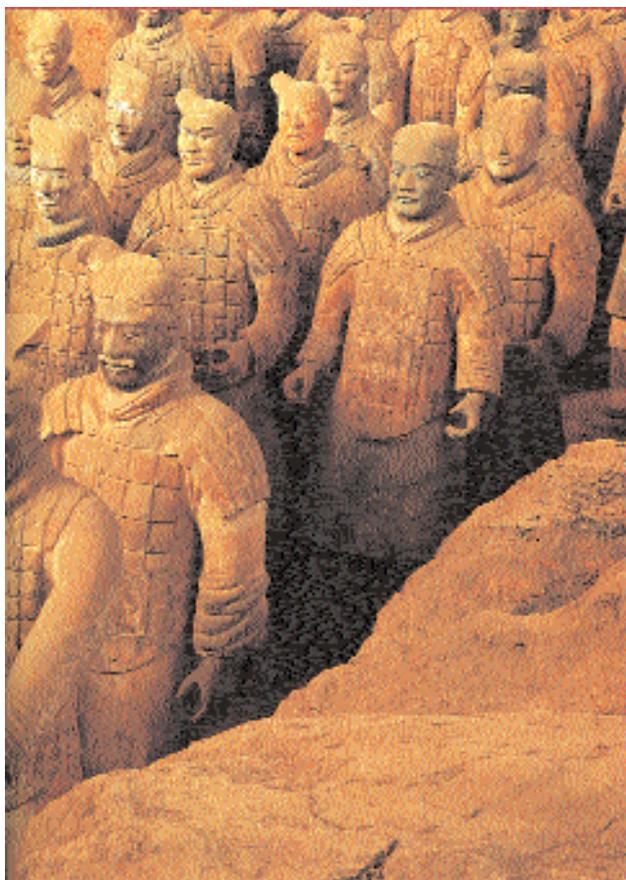


8 г. н.э.) формировалось уже на основе циньского опыта – постепенно, в течение нескольких десятилетий.

К девятому месяцу 210 г. процессия с телом императора прибыла в столицу. Цинь Шихуан хотел видеть преемником своего старшего сына Фу Су, но по воле Чжао Гао на престол был посажен уже упоминавшийся Ху Хай, который и стал править с титулом Эрши Хуанди (210–207 гг. до н.э.).

Удивляет, с какой легкостью двор и столичная бюрократия пошли на это. Расчёт заговорщиков оправдался: ведь Фу Су часто спорил с отцом и пребывал, казалось бы, в опале, Ху Хай же был любимцем отца. Он устраивал большинство придворных.

Так началась новая эпоха. Империя Цинь ещё существовала, но она уже была обречена.



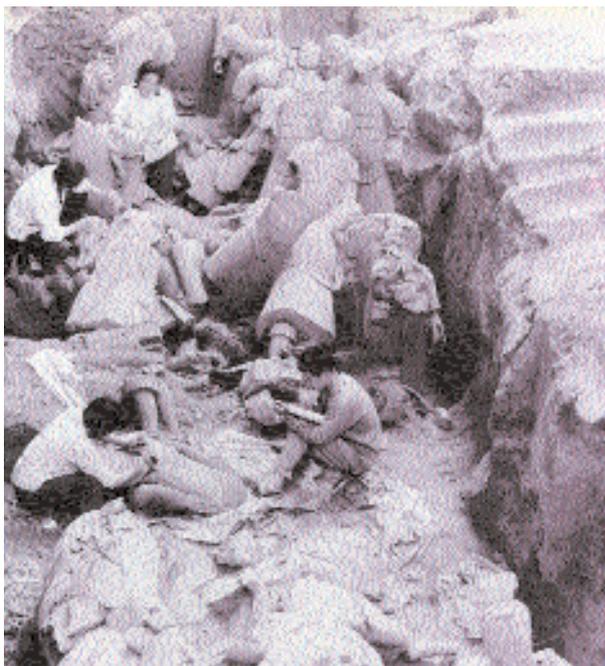
### *Находки у горы Лишань*

Император Цинь Шихуанди был похоронен в том же девятом месяце 210 г. в гробнице у горы Лишань.

Усыпальницу императора начали сооружать в 246 г. до н.э., то есть задолго до рождения империи. Строительство длилось 36 лет, до самой кончины императора и, по всей видимости, не прекратилось после его смерти. Только после падения империи в 206 г. до н.э. работы были остановлены.

В *Ши цзи* сказано, что в строительстве в общей сложности было задействовано около 700 тысяч человек. Работников доставляли из различных, в том числе и самых отдаленных, районов империи. Кроме того, здесь постоянно работали осуждённые преступники.

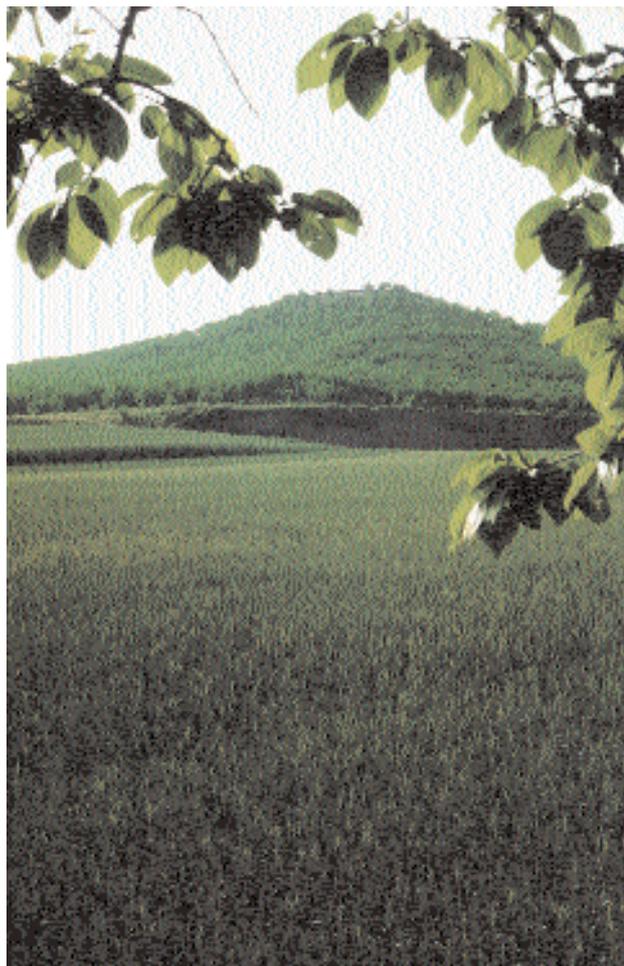
Сыма Цянь, живший на сто лет позже этих событий, оставил описание усыпальницы, достоверность которого вызывает некоторые сомнения: ведь историк пользовался источниками, вероятно, литературного происхождения, а не документально-исторического. Вот что он писал: «Они углубились до третьих вод, залили [стены] бронзой и спустили вниз саркофаг. Склеп наполнили перевезённые и опущенные туда [копии] дворцов, [фигуры]



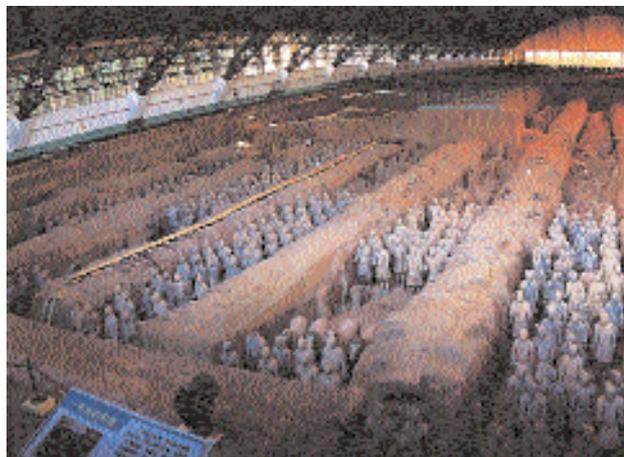
**В результате интенсивных раскопок археологи обнаружили четыре подземных сооружения, каждое из которых представляло собой прямоугольную камеру (внизу показан общий вид одной из них). Но впереди у археологов ещё много работы: предстоит раскопки кургана, в котором находится усыпальница императора.**

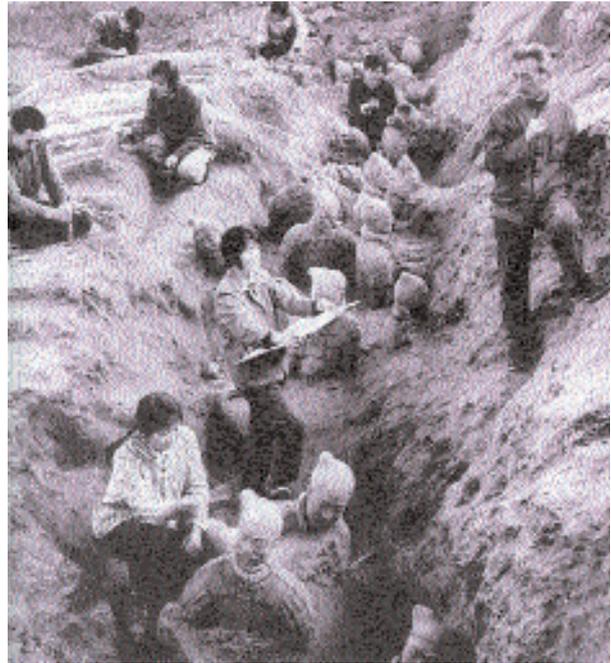
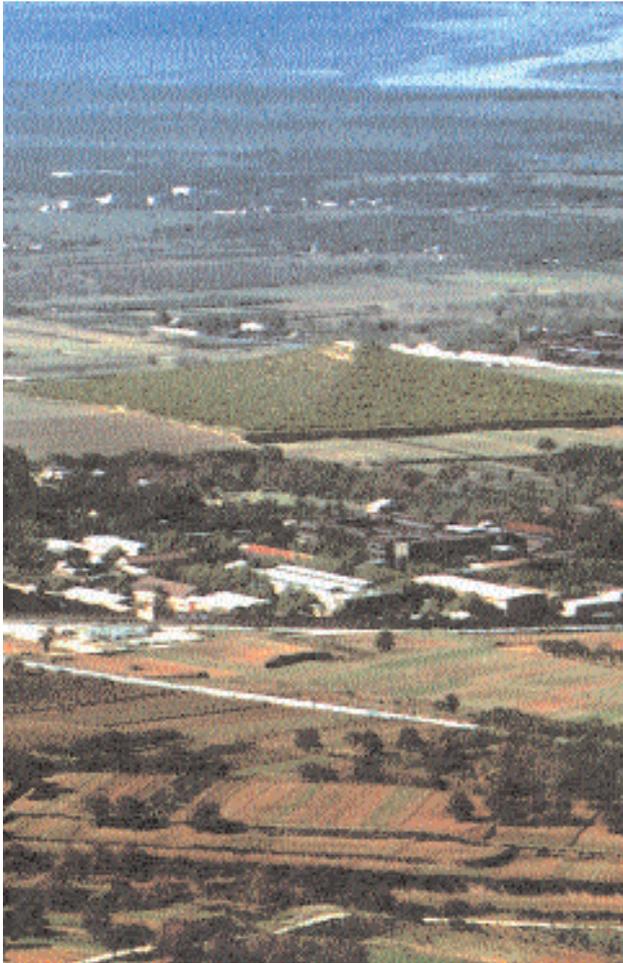
чиновников всех рангов, редкие вещи и необыкновенные драгоценности. Мастерам приказали сделать луки-самострелы, чтобы, [установленные там], они стреляли в тех, кто попытается прорыть ход и пробраться [в усыпальницу]. Из ртути сделали большие и малые реки и моря, причём ртуть самопроизвольно переливалась в них. На потолке изобразили картину неба, на полу — очертания земли. Светильники наполнили жиром рыб *жэньюй* в расчете, что огонь долго не потухнет».

Устроители траурного сооружения постарались сделать всё, чтобы обезопасить



гробницу от разграбления, и это им удалось. Тот же Сыма Цянь пишет: «Когда гроб императора уже спустили вниз, кто-то сказал, что мастера, делавшие все устройства и прятавшие [ценности], знают всё и могут проболтаться о скрытых сокровищах. Поэтому, когда церемония похорон завершилась, и всё было укрыто, заложили среднюю дверь прохода, после чего спустили наружную дверь, наглухо замуровав всех



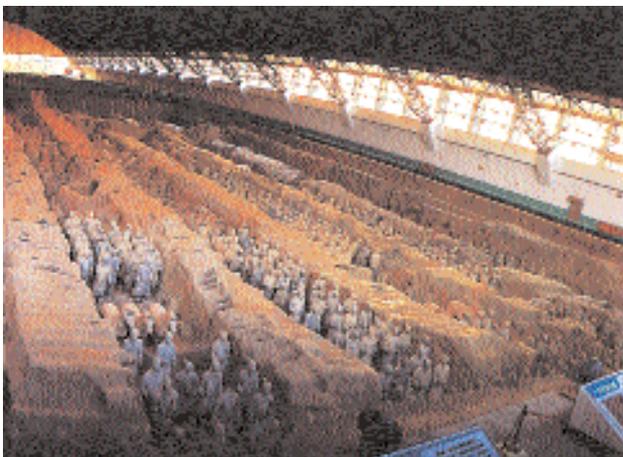


мастеровых и тех, кто наполнял могилу ценностями, так что никто оттуда не вышел. [Сверху] посадили траву и деревья, [чтобы могила] приняла вид обычной горы» (пер. Р.В. Вяткина).

Погребальный комплекс расположен у северного подножия горы Лишань, в 35 км к востоку от города Сиань – административного центра провинции Шэньси. Общая

площадь комплекса – 56,25 кв. м. Он состоит из усыпальницы императора и мавзолея с Терракотовой армией. В округе также были обнаружены и другие объекты, которые заслуживают упоминания: это своего рода маленький «зоопарк» с фигурками редких животных и обслуживающего персонала, конюшня, гробницы детей императора, массовые захоронения строителей комплекса и две колесницы. Совсем недавно, в 1998 г., было раскопано место складирования доспехов и шлемов, поблизости были найдены фигурки 12 акробатов и бронзовый трипод, а в 2000 г. – фигуры гражданских чиновников низкого ранга.

В ходе археологических изысканий было установлено, что сама усыпальница находится внутри высокого кургана, который в плане представляет собой почти квадрат со сторонами 345 и 350 м. Вокруг







Участок сектора №1. Хорошо заметно, сколь велика степень повреждения.

усыпальницы шли два вала – внутренний и внешний. По каким-то причинам её раскопки не проведены до настоящего времени. Хочется верить, что только потому, что учёные не были убеждены в том, что обещанность сохранности находок, которые могли бы разрушиться под воздействием воздуха. Иными словами, кроме тех, кто проводил исследования в конце печально известной «Культурной революции», и ряда высших государственных чиновников КНР, пока никто не знает, существует ли усыпальница первого императора на самом деле и как она выглядит. Но уже того, что обнаружили археологи, достаточно, чтобы убедиться, что речь идёт об открытии мирового значения.

### *В боевом строю*

Дата открытия Терракотовой армии известна точно: 29 марта 1974 г. крестьяне из деревни Си-ян, копавшие колодезь, наткнулись на фрагменты скульптуры древнего воина. Уже в 1975 г. году здесь был создан музей, а в 1976 г. начались интенсивные раскопки, в результате которых было обнаружено четыре сектора – подземных сооружений, каждое из которых представляет собой прямоугольную камеру.

Опишем одну из них. Камера третьего сектора находится на глубине около 5 метров, расстояние от пола до потолочного перекрытия составляет 3,2 метра. Пол выложен кирпичом, достаточно хорошо

сохранившимся. Несущие конструкции стен и потолка выполнены из дерева. Чтобы предотвратить попадание воды во внутреннее помещение, стены и потолок были дополнительно покрыты слоем глины. Кое-где глина обвалилась, но в целом она сыграла защитную роль, что и обеспечило сравнительно хорошую сохранность многих скульптур.

Общее число изваяний, вероятнее всего, близко к 8 тысячам, но пока выявлено 6 тысяч воинов и около 90 лошадей. Реставрационные работы постоянно идут, по данным на начало 2000-х гг. было восстановлено 1225 изображений воинов и 88 лошадей.

Воины располагались в порядке соответствующем военному построению циньской армии. Рост их варьируется от 175 до 196 см., поэтому можно предположить, что это были специально отобранные солдаты (кроме того, заметны некоторые нарочитые преувеличения, сделанные скульпторами).

Обычай сопровождать погребения знати фигурками существовал и до Цинь Шихуана, по крайней мере с 384 г., когда циньский Сянь-гун (384–362 гг. до н.э.) запретил приносить в жертву людей для сопровождения умерших. Но воссоздание целой армии – пока единственный известный случай. Воины изображены во весь рост, в боевом облачении, их причёски и черты лиц столь индивидуальны, что учёные посчитали их портретными изображениями. Можно разглядеть, например, морщины на лбу

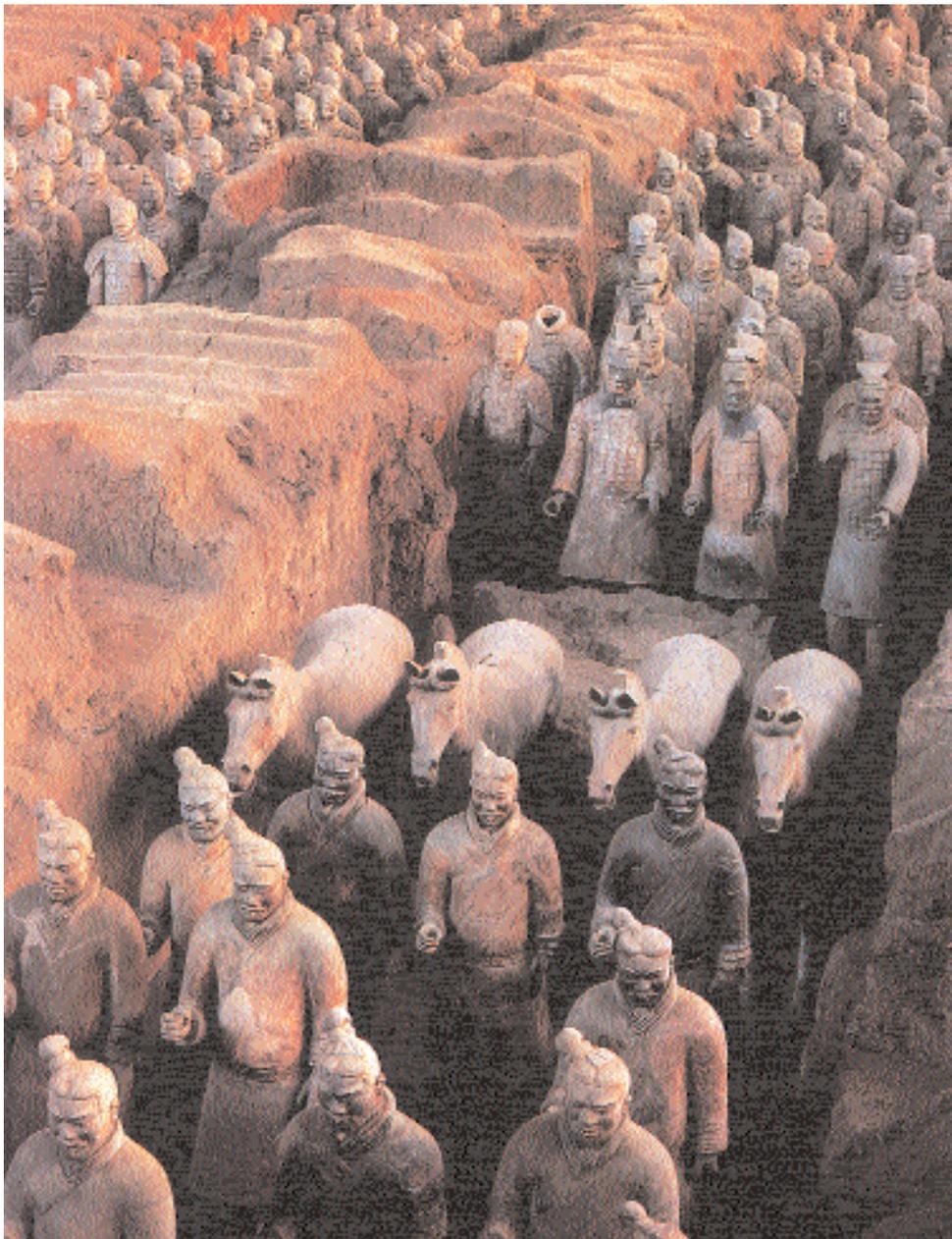


Древний скульптор сумел передать мужественный облик воинов.

генерала и улыбку на лице молодого воина. Заметим, что портретные изображения не были характерны для культуры населения Средней Хуанхэ (предков современного народа *хань* – государствообразующего этноса КНР). Это говорит о том, что жители царства Цинь, расположенного в долине р. Вэйхэ, западного притока Хуанхэ, принадлежали к иной религиозной культуре.

Антропометрические замеры позволили сделать некоторые заключения об этническом составе армии Цинь Шихуана. Соответствующий анализ был выполнен известным этнографом и антропологом профессором Н.Н.Чебоксаровым на мате-

риале 22 изображений. Его результаты изложены в книге «Древние китайцы в эпоху централизованных империй». По мнению Н.Н.Чебоксарова, многие из представленных воинов принадлежат к восточно-азиатской расе тихоокеанских монголоидов: имеют не очень широкое, но высокое лицо с сильно выступающими скулами, косое расположение осей глазных щелей, наклоненных к переносью, наличие эпикантуса – так называемой «монгольской складки» у внутреннего угла глаза. Ряд признаков (широкий нос с низкой переносицей, утолщенные губы, специфическая форма носовых отверстий) указывает



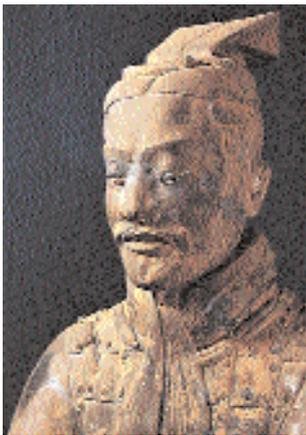
**В первом секторе воины построены в шеренги.**

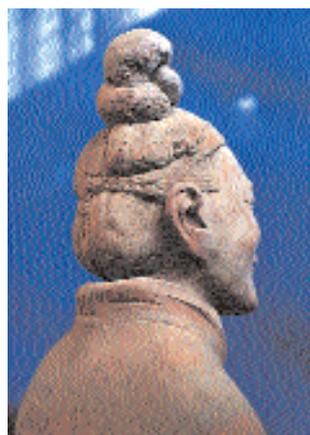
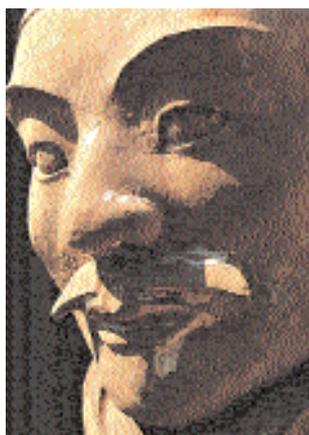
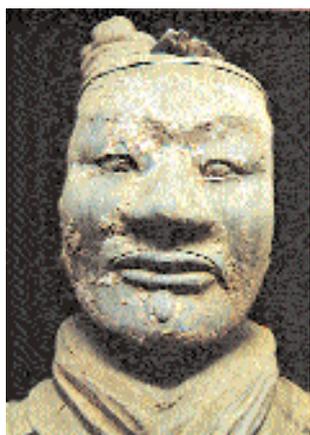
на связь популяции циньцев с южными монголоидами. Наличие более густого, чем у монголоидов, третичного волосяного покрова (усы, борода) позволяет высказать предположение о примеси европеоидного элемента. Это обусловлено возможными связями степняков-циньцев с народами Южной Сибири и Центральной Азии. Иными словами, среди циньских воинов было много степняков, которые уже впоследствии влились в состав ханьского этноса. А в 2006 г. ученые из Шанхайского университета Фудань провели анализ ДНК 50 строителей гробницы и обнаружили, что среди них были и европеоиды.

// лето 2007 //

Рассказ о Терракотовой армии удобнее всего вести, как бы посещая эти сектора один за другим. Надо сказать, что раскопаны они еще не полностью и степень сохранности фигур в каждом из них разная. Некоторые уже восстановлены, некоторые не смогут быть восстановлены никогда. Важно, что учёные выяснили, как изначально выглядели боевые порядки.

Первый сектор самый большой – 230 м. в длину и 62 м. в ширину. Пехотинцы и персонал колесниц были построены в боевой порядок лицом на восток. Пехотинцы были размещены по периметру в передней и задней линиях в три ряда, в каждой





линии по 68 лучников и арбалетчиков. На флангах пехотинцы образуют две колонны. В девяти внутренних колоннах стояли воины, вооружённые клевцами, копьями и мечами. Одни одеты в военные халаты, на других доспехи. В 1, 2 4, 6, 8, 9 колоннах между шеренгами солдат было расположено по пять боевых колесниц. Каждую колесницу, запряжённую четырьмя лошадьми, обслуживали возница и два воина.

В этом секторе было восстановлено 1087 воинов, 32 лошади и 8 боевых колесниц. Предполагается, что всего в секторе может находиться до 6 тысяч воинов, 160 лошадей и 40 колесниц.

Второй сектор был открыт в 20 метрах к северо-востоку от первого. Конфигурацией он напоминает букву «L». Здесь солдаты были построены по родам войск: лучники, колесницы и кавалеристы, ведущие в поводу своих лошадей. Всего ожидается найти изображения 900 воинов, 89 колесниц, 356 лошадей, запряжённых в колесницы, и 116 коней. Установлено, что на левом фланге впереди располагалось 160 лучников, опустившихся на одно колено, и 172 стоящих в полный рост.

За ними в три колонны были размещены 108 кавалеристов, стоящих перед своими осёдланными боевыми лошадьми, здесь же 6 колесниц. Справа от них ещё три колонны по 6 колесниц и 8 колонн с 8 колесницами в каждой. В настоящее время сектор раскопан частично в 16 местах, степень сохранности материала не очень хорошая, фигуры многих воинов либо не имеют голов, либо полностью разбиты.

Третий сектор, хотя и невелик по размерам, но очень важен: ведь именно здесь расположен командный пункт армии императора Цинь Шихуана. Конфигурацией он напоминает подкову. Установлено, что здесь находилось 68 человеческих фигур, а в центре была расположена расписанная и покрытая лаком колесница, запряжённая четвёркой лошадей. Колесницу охранял эскорт из четырёх воинов. Выделены фрагменты 64 фигур – все, за исключением пяти-шести, неполные или плохой сохранности. Также обнаружено бронзовое оружие и фрагменты оленьих рогов и кости животных. Эти находки, по мнению ученых, свидетельствуют о том, что здесь проводился обряд жертвоприношения.

**Командный пункт Терракотовой армии.**





**Лучник из второго сектора.**

Многочисленные находки археологов: обувь с рифлёной подошвой, кожаный ремень с застёжкой, шлем из каменных пластин, бронзовый щит с колесницы – позволяют в деталях представить эпоху.

Раскопки 1995 г. показали, что четвёртый сектор, расположенный между тремя найденными ранее, совершенно пуст. Он мало отличается от трёх предыдущих: ширина 48 метров, длина – 96, глубина – 4,8. Это обстоятельство породило множество гипотез и дискуссий. Ведь войска в первом и втором секторах образуют левый и правый фланги армии, и логично предположить, что в четвёртом секторе должны были находиться силы центра, а их почему-то нет. Наиболее вероятная версия такова: поскольку император умер неожиданно, изготовить эту часть войска просто не успели.

### *Терракотовые воины*

Фигуры воинов выполнены из обожжённой глины. Первоначально они были раскрашены в разные цвета, археологам удалось обнаружить следы краски зелёного, красного, фиолетового, синего и белого цвета, а на лицах – телесного цвета. Вес каждой фигуры – от 150 до 300 кг. Они изготавливались по частям, что говорит о массовом характере производства и существовании больших мастерских. Туловища, головы и руки внутри пусты, а ноги – нет. Головы изготавливались отдельно, из двух половин, которые затем склеивались, после чего к ним прикреплялись уши, нос, волосы. Судя по выражениям глаз и индивидуальным чертам лица, некоторые учёные считают, что многие изображения сделаны с натуры. Готовую скульптуру высушивали, после чего помещали в печь, где температура доходила до 950–1050 градусов. Благодаря надписям, оставленным на статуях, нам теперь известны имена 80 мастеров, изготовивших «терракотовых воинов».

Воины, принадлежащие к различным родам войск, отличаются причёсками, головными уборами, обмундированием, вооружением и обувью. Они смотрят прямо перед собой, имеют стройную осанку, а некоторые пехотинцы изображены в боевой стойке. Выражение лиц сосредоточенное, напряжённое. Характер построения, вооружение и экипировка, а также запечатлённая в скульптурах боевая выучка солдат и офицеров свидетельствуют о высоком уровне военного искусства в циньской империи.

Фигуры военачальников и командиров самые высокие (до 196 см). Их одеяния довольно изысканны, а одухотворённые лица выдают представителей высших слоёв общества, в то время как у рядовых воинов и обмундирование победнее, и лица





// лето 2007 //

грубее, что говорит об их принадлежности к простому народу.

Высшие военачальники носили особый головной убор с двумя «ушками», их шею, грудь, плечи и спину украшали нарядные банты. Одежания у них несколько длиннее, чем у других воинов, полы халатов ниже колен. Поверх их они носили доспехи из кожи и войлока, защищающие плечи и грудь, а ниже пояса закреплялся известный с далёкой древности V-образный защитный «фартук», покрытый узором, напоминающим рыбу чешую.

Одежда офицеров среднего ранга была несколько иной и различалась в зависимости от рода войск. На более короткий военный халат были надеты доспехи, защищавшие грудь, живот, пах, а также плечи.

Лучники, стоящие в полный рост, облачены в обычные военные одежания и не имеют доспехов. Находящиеся впереди строя стрелки, опустившиеся на колено, наоборот, защищены мощными латами.

Пехотинцы облачены в военные халаты. Одни без оружия, другие вооружены копьями.

Возницы поверх халатов также имели доспехи. Их позы передают движение, обе руки вытянуты вперёд. У некоторых кисти рук прикрывают щитки. Конечно, ни поводья, ни деревянные детали колесниц не сохранились. Зато кони с большими настороженными глазами и мощной мускулатурой выглядят как живые. Их грива аккуратно подстрижена, а чёлка с пробором посередине заботливо расчёсана.

Почти все воины носили усы, а некоторые офицеры и бороду. Волосы у всех тщательно уложены в стандартную для каждого рода войск сложную причёску.

Оружие, которым вооружены терракотовые воины, по мнению специалистов, соответствует настоящему оружию того времени. Его можно разделить на три группы: кинжалы и мечи; пики и клеветцы; луки и арбалеты. Всего было найдено около 10 тысяч предметов вооружения, в том числе спусковые крючки для арбалетов, металлические стрелы и наконечники копий и 17 бронзовых мечей. Самый большой меч длиной почти в метр, а самый короткий – 81 см. Особое внимание археологов привлёк меч, длина которого составляет 90 см, а ширина не превышает ширину ивового листа. Более узкий и длинный по сравнению с большинством известных аналогов данного периода, он давал воину известное преимущество в бою. Удивительно, что меч остался до сих пор острым, что объясняется наличием на его лезвии покрытия из оксида хрома.



Древнекитайская квадрига.

Арбалет.

Возница был хорошо вооружён, от солнца и дождя его прикрывал зонт.

Справа:

Образец упряжи.

Кисти рук возницы защищены щитками.

Макет предполагаемой колесницы императора.



### *Спутники императора*

Вокруг погребения Цинь Шихуанди было устроено несколько других захоронений, как бы сопутствующих главному. Прежде всего, следует назвать 17 погребений, принадлежавших, по-видимому, сыновьям и дочерям императора, убитым после его смерти. В них найдены золотые, серебряные, бронзовые, железные, яшмовые и другие изделия.

К востоку от гробницы была открыта своего рода конюшня, где находились скелеты лошадей и керамические фигуры конюхов. Лошадей, судя по всему, закапывали в землю живыми, лишь некоторые из них были предварительно убиты и помещены в деревянные колоды. Рядом с фигурами людей лежат их орудия труда.

В августе 1978 г. в результате пробного шурфования к западу от места расположения Терракотовой армии археологи обнаружили орнаментированный золотом фрагмент некоего изделия. Через два

года, в декабре 1980 г., были раскопаны две колесницы, каждая из которых была запряжена четвёркой лошадей. Вместе с ними была обнаружена в очень хорошей сохранности одна из самых древних на территории Китая конских сбруй. Колесницы значительно повреждены. Они были выполнены не в натуральную величину, а представляли собой уменьшенные в половину против оригинала копии. Предполагается, что это макеты подлинных колесниц, использовавшихся императором во время инспекционных поездок по стране.

В результате кропотливой работы археологам и реставраторам удалось буквально по кусочкам их восстановить.

Впереди располагалась открытая колесница, получившей название *гао чэ*, она, по мнению исследователей, применялась для военных целей, например в качестве боевого сопровождения. Над повозкой установлен довольно высокий раскладной зонт, что давало вознице возможность



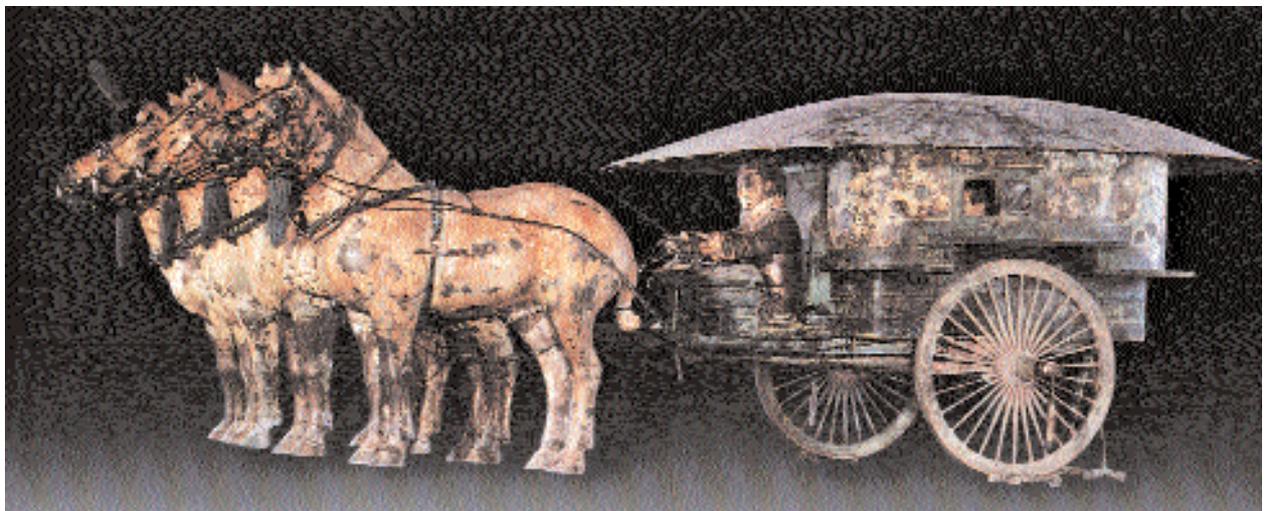
управлять стоя и иметь широкий обзор. К щиту под левую руку возницы прикреплён арбалет, а у левой стенки колесницы – футляр для стрел. За спиной у возницы бронзовый меч. У него также был щит расписанный, по всей видимости, узорами южного царства Чу, для которых характерны округлые линии. Элементы чуской символики угадываются и на некоторых деталях конской упряжи и съёмных фрагментах стойки зонта.

Вторая колесница, получившая название *ань чэ*, закрыта. Она была изготовлена из 3462 золотых, бронзовых и серебряных деталей и представляла собой повозку с двумя зарешеченными окнами и входной дверью с задней стороны. Вес её превышал 1200 кг. Покатая куполооб-

разная крыша, выполненная из тонкого бронзового листа, опиралась на 36 стоек, что, как было замечено, соответствует числу округов империи Цинь. Крыша защищала от непогоды не только пассажира, но и возницу. Внутренняя отделка колесницы была роскошной. Об этом свидетельствуют фрагменты росписей, изображающих облака, драконов, фениксов. Остатки шёлковой ткани дают основание предположить, что стенки повозки обшивались шёлком, а подушки делали дальние путешествия менее утомительными.

Поражает искусная техника изготовления уздечек и поводьев: они собраны из бронзовых цилиндров длиной 1 см.

В 1998 г. в 200 м к юго-востоку от императорской усыпальницы археологи



обнаружили останки более ста человек из числа тех, кто участвовал в строительстве погребального комплекса. Там же находился и погребальный инвентарь: лопаты, заступы, тѣсла, клинья.

Погребальный комплекс Цинь Шихуана прекрасно иллюстрирует тот факт, что сам император, как и его подданные степняки-цинцы, идеально соответствовали задаче завоевания и насильственного объединения земледельческих этносов Восточной Азии в новое единое государство. Его мощной, отлично оснащённой и дисциплинированной армии противостоять было невозможно.

Тем не менее, как показала история, Цинь Шихуанди, который был блестящим военным и дипломатом, оказался не готовым к управлению государством нового типа в мирное время. Он смело вёл в бой огромные армии, но не смог удержать под своим контролем разросшийся бюрократический аппарат. Он безошибочно подбирал талантливых полковод-

цев, но оказался неспособным находить столь же талантливых и преданных администраторов и высших чиновников. Именно эти военачальники (Чжан Хань и его подчиненные Ван Ли, Шэ Цзянь и другие) встали на защиту Цинь, после того как политика всевильного временщика Чжао Гао привела к развалу империи и, не имея надежной поддержки в тылу, доблестно сражались, прекрасно понимая свою обречённость. Хочется думать, что среди полководцев, офицеров и солдат Терракотовой армии есть портреты и этих доблестных воинов.

Раскопки близ города Сиань продолжают, и нет сомнения в том, что впереди нас ожидает ещё не одно замечательное открытие.

**В подборе и обработке материала принимала участие Елизавета Середина (Институт практического востоковедения).**

**Автор благодарит за консультацию А.В. Труфанова (ЦВЛ РГБ).**



<http://www.bmy.com.cn> – официальный сайт Музея Терракотовой армии в КНР.

**Дебен-Франкфор К.** Древний Китай. М., 2002.

**Переломов Л.С., Софронов М.В., Чебоксаров Н.Н.** Древние китайцы в эпоху централизованных империй. М., 1983.

**Сыма Цянь.** Исторические записки (Ши цзи). Пер. с кит. Вяткина Р.В. и Таскина В.С., под общей редакцией Вяткина Р.В. М., 2003.

**The Underground Terracotta Army of Emperor Qin Shi Huang** (ed. Fu Tianchou). Beijing, 1996

**The Terracotta Army of the First Emperor of China.** Hong Kong, 1998  
**Qin Shihuan lin bing ma yong .** Beijing, 1999